



CUESTIÓN DE CREATIVIDAD

Qué cansino y repetitivo puede resultar poner una mesa todos los días y para unos 80 comensales. Pero si te sientas y te falta la cuchara para la sopa ¿qué? ¿Te levantas o no te levantas? Una de dos, o te levantas a por la cuchara o bien retrocedes a la era de cromañón y a lametazo limpio con ella.

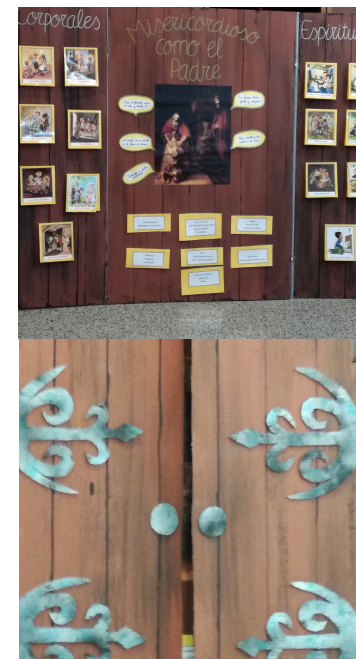
Y es que una mesa bien puesta te permite disfrutar de cada momento y centrarte en lo importante que le rodea (las personas, la conversación, el ambiente...). Cuando pongo una mesa no pienso en el cubierto o en la distancia de la silla a la mesa, ni siquiera en la comida que voy a servir... ¡Sí pienso!, porque todo eso ya lo he "procesado" antes. Lo que ahora toca es pensar en cada una de las manos que van a coger esos cubiertos. Después esas mismas manos pueden hacer mucho bien... Y en esa servilleta (puesta mil y una vez en el repuesto para aquél que se la cambia todos los días porque se despista al guardarla) que limpiará una boca capaz de pregonar mil cosas estupendas y de sonreír...

Cada detalle, cada objeto, habla por sí solo. Únicamente tenemos que aprender a mirar a través de ellos y ver personas, almas, proyectos, VIDA... Realmente podemos viajar no a un mundo ideal, sino a un mundo muy real si le damos vida y hacemos propia cada tarea, cada movimiento y ¡sí! ¡Viajaremos cada día si amamos lo que hacemos!, si ponemos todo el corazón. Entonces, cada día, cada hora, cada minuto tendrán vibración de eternidad.

Es así, entonces, como hay que poner una mesa sin que falte lo necesario. Cada cosa en su sitio, limpio y brillante. Lo máximo que el metal y la cristalería puedan lograr. El pan tierno. El vino en su medida y temperatura, sin posos, totalmente purificado; filtrado de toda impureza. La mantelería y las servilletas, sin arrugas y sin restos de comida o manchas de bebida. ¿Qué más podemos pedir a la hora de poner una mesa? Creo que más no se puede pedir.

María Ruiz

La puerta de la misericordia



Vistas de la "Puerta de la Misericordia" diseñada por la promoción de 2º CSEI del curso 2015-2016

Al inicio del año de la Misericordia, las alumnas de 2º CSEI de Altaviana diseñaron la "Puerta de la Misericordia" de las fotografías.

Inspiradas en el consejo del Papa Francisco para el Año de la Misericordia, quisieron representar que los ojos misericordiosos se adquieren viviendo las **7 obras de misericordia corporales** (visitar y cuidar enfermos, dar de comer al hambriento, dar de beber al sediento, dar posada al peregrino, vestir al desnudo, visitar a los presos y enterrar a los muertos) y **espirituales** (enseñar al que no sabe, dar buen consejo al que lo necesita, corregir al que yerra, perdonar las injurias, consolar al triste, sufrir con paciencia los defectos de los otros y rogar a Dios por los vivos y difuntos).

El año de la Misericordia se clausura el 24 de noviembre, fiesta de Cristo Rey, pero el espíritu que lo inspira ha quedado grabado en nuestras almas. Incluso los jueves eucarísticos del año nos han servido para considerar modos prácticos de pensar y mirar a los demás con esa mirada de misericordia.

Si lo das gratis, te lo agradecerán

"Nada libera nuestra grandeza como el deseo de ayudar, el deseo de servir". Con un lema tan sugestivo, la Asociación Adarga nos invita a regalar una hora de nuestra semana a los mayores.

Se trata de acompañar, atender, asistir, escuchar... durante una hora. Una hora no es mucho, pero una sonrisa es todo; no se prestan grandes servicios, pero la alegría es inmensa; no es mucho el esfuerzo, pero la generosidad no se puede medir; no es una gran aportación, pero los detalles marcan la diferencia...

Todos los sábados tenemos la oportunidad de echar una mano (y el corazón) en el voluntariado del **Asilo Santa Mónica** (Plaza de Santa Mónica 1, 46009 Valencia). Interessadas pueden contactar con **Marisa: 654681569**.



Voluntariado en Santa Mónica



La maestra:

- Jaimito, si en esta mano tengo 8 naranjas y en esta otra 6 naranjas ¿Qué tengo?
- Unas manos enormes, señorita.



PALABRA DEL GOURMET

Entrevista a Mamen Abella



REPOSTERIA

- * **3 de noviembre:** Jueves eucarístico
- * **4-6 y 22-25 de noviembre:** Misas por los difuntos. Deja en Capellanía los nombres de familiares, amigos, etc. fallecidos por los que quieres ofrecer la misa.
- * **14 noviembre:** retiro madres y antiguas alumnas

P. ¿Qué te llamó a TALENTUM?

R. Creo que la misma inquietud que tenemos todos: Hay que despertar y actuar siendo agentes de cambio en la sociedad, no quedarnos como simples espectadores.

Sabes que puedes adoptar dos posturas en la vida; una es ser de los que miran las cosas que pasan y otra hacer que las cosas pasen.

P. ¿Crees que la primera edición realmente tuvo impacto social?

R. Fue muy interesante. Basta ver las comunicaciones en la web, y especialmente la de *LinKINg*, el grupo que ganó en *Talentum Youth 2016*. Ver en www.talentumyouth.org.

P. ¿Qué ambiente se respiraba en los grupos de trabajo?

R. Sabes que trabajar en equipo tiene dificultades: hay que ceder, ser flexibles con las ideas que los demás aportan, estar abiertas al cambio y... disfrutar al ver cómo se va dando forma al proyecto con las ideas que cada una aporta.

P. ¿Hay alguna novedad respecto al año pasado?

R. El año pasado formaba parte de la Fase Local del *Incontro Romano*. Este año es independiente. Al igual que el año pasado se trabaja en las distintas demarcaciones y se tiene una Fase Final en *Talentum Youth Conference* en Madrid.

P. Pero se mantiene la intención "coste cero"...

R. Bueno intención...Es una necesidad, empezamos en septiembre sin ningún tipo de sustento económico, ni financiación, así que "coste cero" es más una necesidad. Bueno esto es un tema de fondo al solicitar colaboración a los ponentes de las sesiones o en la petición de las salas de los *Talentum Talk* y de los *Get&Work*.



P. ¿Qué ciclos te parece que pueden tener más impacto?

R. El tema "SOLUCIONES CERCANAS A LA INCLUSIÓN" mueve a pensar, en primer lugar, en los Ciclos de Educación Infantil y Dependencia. Sin embargo, la inclusión en un tema que abarca todos los ámbitos porque desde todos se pueden proponer soluciones para la inclusión: alojamiento, cocina, educación infantil, pastelería, dependencia, servicios...

P. ¿Cómo se puede participar?

R. Rellenando la inscripción en la web.

P. ¿Qué acciones tiene Talentum Youth en Valencia?

R. Para dar ideas a la gente que quiera participar habrá dos *Talentum Talk* con expertos que hablarán sobre temas relacionados con el tema de este año y dos *Get&Work* para recibir asesoramiento en la elaboración del proyecto que se esté realizando.

P. ¿Algún fracaso estrepitoso?

R. El económico. La solicitud de ayuda para cubrir los gastos que se puede generar como los de cartelería, material, desplazamientos... Sin embargo, al mismo tiempo es un gran éxito ya que al presentar el proyecto a los ponentes se implican, les encanta el proyecto y les anima a participar sabiendo que lo harán con "coste cero".

P. Si una persona desea participar pero no tiene grupo de trabajo ni proyecto, ¿puede incorporarse a uno que ya exista? ¿Cómo puede hacerlo?

R. Por supuesto. Poniéndose en contacto con el Comité recibirá información sobre proyectos en marcha en los que pueda participar. El mail aparece abajo.

P. ¿Dónde dirigirse para obtener más información?

R. Lógicamente, estamos disponibles *on-line* y a través de redes sociales.

@TalentumYouth (Síguenos en Twitter)

www.talentumyouth.org

talentumyouthvalencia@gmail.com

**NUNCA ABANDONES
TUS SUEÑOS.
DUERME
5 MINUTOS MÁS**